

Conférence-concert, l'orchestre Big Band + Julien Bernard (Philosophe, Centre CGGG)

Samedi 13 octobre

BIG BAND DU CNRS & CONFERENCE BIG BANG MUSIC ! Le Big Band du CNRS de Marseille n'est pas un grand orchestre comme les autres...

Il a été créé fin 2015 et il réunit les meilleurs jazzmen du CNRS de Marseille, des pros du jazz, et des étudiants en fin de cycle de la Classe de Jazz, le résultat : c'est du BIG et ça fait BANG ! Vingt phocéens étincelants creusent sur scène un sillon plein de cuivres, de graves grooves, et de tumbaos des grands maîtres latinos. Le jazz n'est qu'un prétexte pour renouer avec une tradition conviviale et festive, et dérouler la bande sonore d'une soirée ébouriffante...

Venez découvrir, sous la direction charmante et rigoureuse de Yulia PIVNEVA, 20 musiciens et musiciennes pour un voyage swing, blues, latino-jazz et funky!

Cool jazz de Quincy JONES, hard-bop d'Horace SILVER, énergie brute de Buddy RICH, compositions et arrangements originaux résolument contemporains, le Big Band envoie aussi la salsa de Tito PUENTE, MACHITO, et Dr Bobby RODRIGUEZ pour lier le tout...

BROWN Patico, direction artistique & trompette, PIVNEVA Yulia flûte traversière & direction d'orchestre,

BALLIS Pierre, BANOUN Hélène, MINETTI Lionel, LAWRENCE Pierre-Yves ou BURAM Fred, VANZETTA Ivo, saxophones

AZARD Sylvain, BORWELL William, PIVNEV Andreï, TROUSLARD Colombine, SHANNON Ashleigh trompettes

HAGELSTEIN Thierry, PAPAGEORGIU Nicolas, VAN LERBERGHE Véronique, SHCHERBINA Vladimir, OUCHAKOV Andreï, trombones

CHAUVIN Yannick, piano, MANDIN Pierre guitare, TRÉMOLIÈRES Marc contrebasse, CARNIEL David batterie, JEBALI Mohamed Amine percussions.

Conférence.

«

La musique comme système du monde : l'exemple des pythagoriciens

»

Des doctrines pythagoriciennes, l'histoire ne nous a préservé que quelques témoignages. Pourtant, ces maigres matériaux historiques suffisent à donner un aperçu saisissant d'un système philosophique où la musique avait une place centrale. Le rapport des pythagoriciens à la musique est typique du mélange hétéroclite de rationalisme mathématique et de mysticisme qui caractérise leur philosophie. D'un côté, on prête à Pythagore d'avoir découvert que des

Conference-concert avec le Big Band

Écrit par J.B

Lundi, 10 Septembre 2018 15:36 - Mis à jour Lundi, 10 Septembre 2018 15:59

rapports mathématiques simples permettaient d'expliquer les intervalles musicaux consonants. D'un autre côté, la consonance des intervalles repose pour les pythagoriciens sur des principes bien plus élevés que de simples considérations physico-physiologiques. Les intervalles consonants sont les briques élémentaires d'une

harmonie

cosmique et divine que les pythagoriciens cherchent à retrouver dans tous les domaines où ils appliquent leur pensée. Aussi, cette recherche d'

harmonie

, à l'origine musicale, sert de trame aussi bien à leur éthique, qu'à leur esthétique ou à leur cosmologie. Les pythagoriciens ont élevé la musique jusqu'au rang de véritable système du monde.

Conférencier.

Julien BERNARD est philosophe des sciences, maître de conférences à Aix-Marseille-Université. Pour pouvoir développer un regard philosophique informé sur la science, il a suivi un double cursus universitaire en philosophie et en mathématiques. Ainsi a-t-il été formé à la fois aux grands systèmes philosophiques de la tradition (Platon, Aristote, Descartes, Leibniz, Spinoza, Husserl...) et aux théories physiques et mathématiques contemporaines (théories de la relativité, mécanique quantique, théorie des ensembles). Cette double culture lui permet aujourd'hui d'enseigner la philosophie des sciences dans la licence « Sciences et Humanités », où il déploie notamment un enseignement sur la musique dans son cours « Sur la doctrine pythagoricienne de la connaissance ».

<http://www.philo-bernard.fr>

<https://sciences.univ-amu.fr/licence-sciences-humanites>

https://www.echosciences-paca.fr/evenements/conference-concert-big-band-du-cnrs-de-marseille#disqus_thread

+ d'infos : <http://bbcnsr.fr/>

PAF : Conférence+Concert : 10€

Restauration toute la soirée (8€/10€)

Réservation fortement conseillée : 04.91.07.00.87

Rouge Belle de Mai, 47 rue Fortuné Jourdan-13003 Marseille Parking gratuit Place Cadenat (à 50m)

Vidéos sur Youtube :

Playlist : https://www.youtube.com/playlist?list=PLj_dn8vZPupru2HInleR51It_c5du5SF

Soundcloud : <https://soundcloud.com/charlotte-paquerette/sets/big-band-du-cnrs-de-marseille>